

## Σύντομο Βιογραφικό



Ο Κώστας Βίρβος γεννήθηκε στα Τρίκαλα στις 29 Μαρτίου 1926. Από μαθητής ακόμα μπήκε στην αντίσταση κατά των Γερμανών κατακτητών και εντάχθηκε στην ΕΠΙΟΝ. Τελειώνοντας το γυμνάσιο συνεχίζει τις σπουδές του στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Τον Μάρτη του 1944 συλλαμβάνεται από τους χαφιέδες της Ειδικής Αστυνομίας (δημιούργημα του Μεταξά) και παραδίδεται στους Γερμανούς οι οποίοι τον φυλακίζουν και τον βασανίζουν άγρια παρά το νεαρό της ηλικίας του (17 χρονών). Μετά την απελευθέρωσή του διαφεύγει στα βουνά των Τρικάλων με τον ΕΛΑΣ.

Μέσα στη φυλακή γράφει τους πρώτους στίχους του έργου ΚΑΤΑΧΝΙΑ το οποίο ολοκληρώνει αργότερα στο βουνό. Το έργο θα μελοποιηθεί και θα κυκλοφορήσει το 1964 σε μουσική Χρήστου Λεοντή και ερμηνεία Καζαντζίδη – Μαρινέλας.

Το πρώτο τραγούδι του που μελοποιείται είναι ο 'Φαντάρος' που μιλά για την συναδέλφωση των Ελλήνων. Οι δισκογραφικές εταιρείες φοβούνται να το εκδώσουν. Το πρώτο τραγούδι του γραμμοφωνήθηκε το 1948 'Να το βρεις από άλλη» σε μουσική Απόστολου Καλδάρα με ερμηνευτές τη Σούλα Κάλφοπούλου και τον Μάρκο Βαμβακάρη.

Ακολουθεί ένας κατακλυσμός δικών του τραγουδιών που αγγίζουν το ασύλληπτο νούμερο των 3000. Πολύ μεγάλος αριθμός από τις μεγάλες επιτυχίες των Ελληνικών τραγουδιών φέρει την υπογραφή του. Πολλά αποτελούν θεματικούς κύκλους (Καταχνιά, Ζει, Το Πανόραμα, Θάλασσα Πικροθάλασσα, Νεκρικοί Ήϊάλογοι, Θεσσαλικός Κύκλος, Τραπεζοκρατία, ...) και άλλα ολοκληρωμένους δίσκους 33 στροφών ή μεμονωμένα.

Σε αυτά ασχολείται με κάθε πρόβλημα που απασχολεί τον Έλληνα μη προνομιούχο, έχοντας σαφή επίγνωση της δύναμης του τραγουδιού. Οδηγεί το Ελληνικό λαϊκό τραγούδι, το πολιτικοποιεί και το εμπλουτίζει με διάφορα πολιτικά και κοινωνικά θέματα που βασανίζουν τον κόσμο. Παίρνει θέση, επιμερίζει ευθύνες, φάχνει για λύσεις.

Σημαντική είναι επίσης η συμβολή του στον συνδικαλισμό των καλλιτεχνών. Μαζί με τον Δερβενιώτη μπαίνει μπροστά απαιτεί και κερδίζει τα πνευματικά δικαιώματα και την αναγραφή των ονομάτων των στιχουργών στα έργα που εκδίδονται. Ο Κώστας Βίρβος πέθανε την 6<sup>η</sup> Αυγούστου 2015 σε ηλικία 89 ετών.



# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Παρασκευή 17 Ιουνίου 2016

Ώρα 20:00

Ανοιχτό Θέατρο Αλίμου 'Μαίρη Αρώνη'

**Αφιέρωμα στον Αλιμιώτη στιχουργό**

**Κώστας Βίρβο**



**'Μα εγώ δεν ζω γονατιστός ...'**

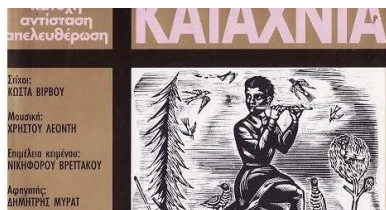
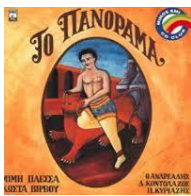


# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το 4<sup>ο</sup> ΓΕΛ Αλίμου ως συντονιστής,  
το 1<sup>ο</sup> ΓΕΛ Αλίμου και  
το Μουσικό Σχολείο Αλίμου,

Με μεγάλη ευχαρίστηση σας προσκαλούμε να  
παρευρεθείτε σε εκδήλωση – θεατρικά δρώμενα και συναυλία -  
την οποία διοργανώσαμε, προκειμένου να τιμήσουμε και να τιμήσετε  
έναν από τους σημαντικότερους στιχουργούς του Ελληνικού τραγουδιού,  
τον Αλμιούσιο Κώστα Βίρβο.

**Ημερομηνία εκδήλωσης 17 Ιουνίου 2016**  
**Τόπος Άνοιχτό Θέατρο 'Μαίρη Αρώνη»**  
**Ωρα 20:00**



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Αφήγηση - Βιογραφικό
- Απόσπασμα από το έργο ΚΑΤΑΧΝΙΑ (δραματοποίηση 4<sup>ο</sup> ΓΕΛ – 1<sup>ο</sup> ΓΕΛ Αλίμου)
- Ο Καραγκιόζης δε ζει γονατιστός ... (θεατρικό Δρώμενο – 4ο ΓΕΛ Αλίμου)
- Της Γερακίνας Γιος (τραγούδι – χορός ζειμπέκικο)
- Χαιρετισμοί – Απονομή τιμητικής πλακέτας .
- Συναυλία σε τραγούδια του Κώστα Βίρβου (Μουσικό Σχολείο)

**Πρωταγωνιστούν οι μαθητές – μαθήτριες :**

### 4<sup>ο</sup> ΓΕΛ :

Κατσαούνης Γιώργος (Ήρωας -Ζειμπέκικο), , Μαστοράκη Στέλλα (Τερμανός 1 - Αγγελική), Καρά Αλεξάνδρα (Τερμανός 2 - Χριστίνα), Καραμολέγκου Ειρήνη (Τερμανός 3 - Βολφγανγκ), Πολυμενάκου Γιούλη (Χορικό-Τραγούδι-Μάνα), Κοντογιάννη Αμάντα (Χορικό-Τραγούδι), Τόλη Δήμητρα (Χορικό), Τόλη Ανδρομάχη (Χορικό), Φιλιππίδη Μαριάννα. (Χορικό), Καφρετζόπουλος Σπύρος (Καραγκιόζης), Κανδρής Δημήτρης (Χατζιαβάτης).

Αφηγητές : Κουρούκλη Βέρα , Ρουμελιώτης Νικόδημος, Τσάκου Ειρήνη.

### 1ο ΓΕΛ :

Γαλάτη Δώρα (Χορικό – Τραγούδι), Γοργογιάννη Έλενα (πιάνο), Μπάσαρη Κριστι (Βιολί).

### ΜΟΥΣΙΚΟ :

Φέτσας Αριστοτέλης, Παρτάλη Ηλιάνα, Ασλάνογλου Περσεφόνη, Κουβαράς Γιώργος, Μαγουλάς Σωτήρης, Θεοδωρούλης Θεόδωρος, Κοτσικίνα Σιμώνη, Κατσης Βασίλης, Σούση Άντια, Κοντογούρη Μυρτά, Τσάωρη Ευγενία, Καβαλιέρος Δημήτρης, Σπανού Σεμέλη, Κροσκινά Ένμορφια.